

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №4 ст.Северская Муниципального образования Северский район

# Опыт работы «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми раннего дошкольного возраста»

Воспитатель: Згурская С.Н

## **Использование нетрадиционных техник рисования с детьми раннего дошкольного возраста**

Рисование- это одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Посмотрите на детский рисунок. Он чрезвычайно прост и в то же время очень выразителен.

Детские рисунки издавна привлекали внимание учёных – психологов, врачей, художников.Ещё в 19веке французский психолог Люшер доказал,что по цвету,которому отдаётся предпочтение, можно судить об эмоциональном состоянии человека. А член-корреспондент Российской Академии педагогических наук профессор Кольцова М.М. собирала детские рисунки в течение 40 лет, и под её руководством сотрудники Института физиологии им.Павлова И.И. и Российской Академии образования доказали,что детская мазня раскрывает внутренний мир ребёнка,говорит об эмоциональном состоянии малыша.

Рисование приносит малышу много радости. Рисуя, ребёнок не только отражает то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Приобретение изобразительных навыков чрезвычайно важно для ребёнка. Учёные придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ним связывают развитие двигательного центра речи. Научно доказано, что тонкие движения пальцев рук(мелкая моторика)непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных)центров речи. Таким образом, во время рисования развивается не только рука, но и речь ребёнка. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь малыш знакомится с предметами разного цвета, формы, величины, учится подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные, воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д. , Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого

результата. Например, всем детям будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию.

Рисование ладошками, ватными палочками, пальчиками, печатание листиками всё это похоже на весёлую игру, детям очень нравится, и в результате получаются самые настоящие шедевры. Хочу дать совет, что отличительной особенностью детского восприятия, является стремление к самостоятельности. Учтите это, дорогие взрослые! Будет лучше, если вы будете садиться рядом с ребёнком и рисовать, показывать, как выполнить тот или иной элемент на отдельном листе, ребёнок будет смотреть и повторять, рисуя свою картину. И никогда не говорите, что получилось плохо, потому что нашим детям нужна уверенность в своих способностях. Для малыша творчество - это процесс, а не результат.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

### **Рисование-пальчиками.**

*Возраст:* от двух лет

*Материалы:* гуашь, плотная бумага любого цвета, салфетки  
*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. После работы пальчики вытираются салфеткой, а затем гуашь смывается водой.

### **Рисование ладошками**

*Возраст:* от трех лет

*Материалы:* гуашь или акварель, широкая кисть или кусочек поролона, бумага любого цвета, салфетки

*Способ получения изображения:* поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку ребенка выбранным цветом, затем отпечатываем ладошку на бумаге, дорисовываем недостающие детали. Можно использовать одновременно несколько цветов. После работы ладошку вытираем салфеткой и оставшуюся краску смываем водой.

### **Рисование на подносе**

*Возраст:* от двух лет.

*Материал:* поднос, манная крупа.

*Способ получения изображения:* высыпать на поднос манную крупу, провести пальцем нужные линии.

### **Рисование ватными палочками**

*Возраст:* от двух лет.

*Материал:* ватные палочки бумага любого цвета, гуашь.

*Способ получения изображения:* ребёнок опускает ватную палочку в гуашь и наносит точки, пятнышки, чёрточки, линии на бумагу.

### **Оттиск пробкой**

*Возраст:* от трёх лет.

*Материал:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из картофеля, моркови**

*Возраст:* от трёх лет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

*Способ получения изображения:*ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Оттиск пластиковой бутылкой**

*Возраст:* от трёх лет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, маленькая пластиковая бутылка.

*Способ получения изображения:* ребёнок прижимает бутылочку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и бутылочка.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности.