Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 станицы Северской муниципального образования Северский район

Проект
Традиционный казачий обряд
«Проводы кубанского казака на службу»

Выполнила
музыкальный руководитель
Музыка Людмила Вячеславовна

ПРОЕКТ Традиционный казачий обряд - Проводы кубанского казака на службу

Тип проекта творческо-исследовательский
краткосрочный, групповой

Автор-составитель Музыка Людмила Вячеславовна музыкальный руководитель МА ДОУ ДС КВ №4 ст. Северская Краснодарского края

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации три недели

Актуальность

> «…Россию невозможно представить без казачества. Культура казачества, объединив в себе культуры различных народов, выработала существенные качественные основы духовности и нравственности личности. Педагогический потенциал культуры казачества заключается в личностной направленности воспитания, приоритете нравственных и моральных установок, доминанте патриотизма и гражданственности, ориентации на семейные ценности…»
>
> (из выступления Президента России В.Путина).

Казачество является одной из самых специфических общностей современной России. Многовековой процесс зарождения, становления и развития казачества в России был насильственно прерван в первой четверти XX века, что привело к угасанию самобытной казачьей субкультуры. Однако сохранившиеся элементы этой культуры в повседневной жизни, а также активизация деятельности по возрождению казачества способствовали зарождению казачьего движения в стране.

Роль казаков в истории огромна: они заселяли окраины государства и защищали их от внешних врагов. Патриотизм, верное служение Отечеству, своеобразная культура, общинное землепользование, отношение к труду – все это составляет лучшие традиции данного сословия. Отличительными чертами казака были: высоко развитое чувство личного достоинства, личной свободы, глубокой ответственности за судьбу Отечества, своего войска, станицы, семьи; хозяйственность, воинские навыки, дисциплина, любовь к родной земле, почитание обычаев и заветов предков.

Актуальность поднимаемого вопроса обусловлена значимостью доброго имени казака-защитника Отечества; возрождения культуры казачества, его песенного фольклора, обрядов и традиций; беспрекословного подчинения

старшим, соблюдения семейных традиций; стихийная жажда вольности, верность родине, любовь к земле, православию.

Уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы уважения и почитания истории родного края, возможности проникнуться и ощутить причастность к истории своей малой Родины, к народной культуре, традициями казачества понять, в чем сила и тайны казачества.

Так же актуальным является желание дошкольников самоутвердиться через участие в творческой деятельности - это ещё один положительный момент для эффективной работы по приобщению дошкольников к культуре казачества. Так как культура казачества представляет собой большое разнообразие жанров - это и песни, танцы, традиции, обряды, игры, и, следовательно, каждый дошкольник может найти для себя что-то интересное, стать активным участником яркого фольклора казаков.

Тесная связь с родителями, педагогическим коллективом поможет в полной мере реализовать данный проект.

Постановка проблемы Проводы казаков на военную службу на Кубани сопровождались интересными обрядами. Вся станица собралась для напутствий воинам - родные и близкие, соседи. Умудрённые опытом старики давали наказы молодым. Звучали старинные песни, притчи. Матери благословляли сыновей на праведное дело - защиту Отчизны.

Из беседы с детьми выявила низкий уровень знаний о казачестве, традициях и обрядах кубанского казачества, о народных песнях и танцах, но при этом отметила для себя интерес у детей к данному вопросу. Поэтому чтобы выработать у детей правильную жизненную позицию решила разработать и реализовать этот проект, где необходимо заложить у ребенка основу чувства патриотизма и познакомить в доступной форме с историей и традициями родного края.

Цель воспитывать любовь к малой Родине, гордость за её героическое прошлое, развивать познавательный интерес к её историческому наследию, развивать творческие способности детей, монологическую и диалогическую связную и осознанную речь, привлечение родителей к сотрудничеству с ДОУ, активизация творческого потенциала детей и родителей.

Задачи

Образовательная: формировать знания по истории и культуре казачества; познакомить с обрядом «Проводы казака на службу», вовлечь дошкольников активную познавательную деятельность;

Развивающая: развивать память, внимание, речь, воображение, интонационную выразительность, творческие способности (вокальные, хореографические, артистические);

Воспитательная: воспитывать эстетические, морально-нравственные и духовные качества: чувство уважения, гордости; интерес к традициям, обычаям, культуре, истории кубанских казаков; чувство патриотизма, воспитывать любовь к Родине, коммуникативные навыки.

Участники дети подготовительной группы, воспитатели, родители

Предполагаемый результат
- Знакомство и систематизация знаний о истории, культуре, укладе жизни традициях и обрядах кубанского казачества;
- Умение рассказывать о своей малой Родине;
- Повышение уровня родительской активности в проведении совместных мероприятий.

План мероприятий

1. *Взаимодействие с детьми*

Познавательное развитие
- проведение НОД по темам: «Быт и жилище казаков», «Обряды казаков», «Казачий костюм», «Как казака в армию провожали».

Речевое развитие
- разучивание стихотворений, пословиц
- разучивание казачьих заповедей
- чтение стихов о казаках

Художественно-эстетическое развитие
- рассматривание репродукции картины «Казачьи проводы» С.Гавриляченко
- прослушивание казачьих песен «Последний нонешний денечек», «Прощай любезная станица», «Во кубанской, да во станице»
- рисование «Одежда казаков», «Оружие казаков»
- лепка «Жилище казака»
- разучивание танца «Ой, при лужку»
- разучивание песни «Ой, да на Кубани»

Физическое развитие
- разучивание упражнений с палками
- разучивание подвижных игр «Игра в шапку», «Борьба на руках» «Самый ловкий»

Социально-коммуникативное развитие
- просмотр презентаций

Игровая деятельность

Дидактические игры «Мужская и женская работа», *сюжетно-ролевые игры* «В казачьей мастерской», «Семья», «Кухня».

2. Взаимодействие с родителями

Консультации «Без прошлого - нет будущего», «Воспитание детей в казачьих семьях»

3. Совместная деятельность родителей и детей

Разучивание стихов, текста песен, выставка поделок

4. Совместная деятельность с детьми и родителями

Изготовление костюмов, атрибутов к развлечению

Формы реализации проекта
Непосредственно образовательная деятельность
Игры
Беседы
Консультации родителям.

Продукты реализации проекта
Выставка детских работ.
Развлечение «Проводы кубанского казака на службу»

Кулисы закрыты. Звучит колокольный звон, выходит казачонок

Мальчик-казачонок

Кубань – моя родная сторона,
К тебе тянусь я сердцем неизменно.
Да будет прошлое твоё непепеленно,
В трудах своих ты будь благословенна,
Кубань – моя родная сторона... (уходит)

Звучит казачья песня «Во Кубанской, во станице» вбегают девочки в казачьих костюмах

1-я девочка Ой, девчата, по станице разговоры: скоро казакам на сборы!
2-я девочка А кто из молодых ребят едет в этот раз в отряд?
3-я девочка Да Громовых сын – Андрюшка!
1-я девочка Ой, пошли к нему, подружки! Едет в дальнюю станицу,
Надо нам бы с ним проститься!

Девочки убегают за кулисы под песню «Во Кубанской, во станице». Занавес открывается, перед зрителями казачий курень: стол, кровать, лавки. За столом сидит младшая сестра Андрея; бабушка сидит на сундуке, вяжет носки; мать собирает на стол, отец с Андреем чинят портупею. Раздаётся стук в дверь, входит урядник

Урядник Бог вам в помощь, (*поклон*) добрый день!
Это Громовых курень?
Что не ждали Вы гостей,
Да серьёзных новостей?
Атаман меня прислал,
Да наказ свой передал:
Казаку уже восемнадцать, (*подходит к Андрею, хлопает по пле*чу)
Пора службой заниматься!
Завтра двинемся в дорогу,
Собирайтесь понемногу!
Прощевайте, я пошёл! (*кляняется)*

Мать Может сядете за стол? (*с поклоном)*
Пообедаем гуртом!

Урядник Это как-нибудь потом (*машет рукой*).
Много дел у нас в Управе.
Ну, до встрече на заставе! (*уходит, Андрей встает со стула)*

Мать (*причитает, подбегает к сыну)*

Ах ты, милое мое дитятко,
Куда спешишься да торопишься?
Из своего ты дому благодатного,
Из светлой из светлицы?
Из новый горницы?
Отемнеет светла светлица,
Опустеет дом-подворышко.

Отец *(строго)* Полно, мать, уже не птенчик,
А орлом пора взлетать,
Саблей вострою махать! (*мать машет рукой, прячет лицо в платок, уходит к столу)*

Сестра (*ласково)* Ой, ты, родненький мой братик!
Будет там тебе не сладко!
Потемнеет белый день,
Опустеет наш курень! (*обнимает брата)*

Бабушка (*нарочно сердито*): Ишь, коза, разголосилась!
Ничего ведь не случилось!
(задумчиво, вспоминает) Я, вон, деда провожала,
До Кубани добежала.
Не велел мне горевать, говорил:
«Так надо, мать!» *(вздыхает)*
(говорит чуть тише) За Кубань погиб родную,
За станицу дорогую!
Внучка, вот уже невеста (*вздыхает, открывает шкафчик)*
Тут лежит его черкеска,
Как вчерась её положил,
Жаль, до ныне он не дожил! (*достает черкеску)*
Вот, внучок, его папаха!
Надевай, не ведай страха! (*Андрей одевает папаху*)
Дай, тебя благословлю! (*Бабушка благословляет, затем обнимает внука и целует)* Дюже я тебя люблю!

Андрей (*обнимает бабушку)* Ты, бабуня, не печалься,
Обо мне не огорчайся!
Ведь сегодня ж не война –
Ростить воинов страна!

Звучит песня «Во Кубанской, во станице», раздается стук, с шумом в хату входят девчата и ребята

Девочки Здравствуйте, Пелагея Марковна! *(кланяются матери, она им поклон в ответ)*

Мальчики Здравствуйте, Петро Иванович! *(кланяются отцу, он им поклон в ответ)*

1-й мальчик Весть мы услыхали, что Андрюшку в армию провожают *(ребята одобрительно машут головой)*

Отец Верно слыхали.

2-й мальчик *(идет к столу)* Ну, что ж, вот вам серебро, чтоб в армии было добро (*кидает монеты на стол*). А это гроши медные, (*достает с другого кармана)* чтоб ваша армия была не бедною.

3-й мальчик Пришли мы погутарить, песню спивать, свою удаль показать

Отец Ну, так спивайте, Андрюху в путь-дорогу провожайте

Девчата и ребята выходят на средину и исполняют песню «У Кубань-реки», садятся на скамейку

1-й мальчик (*встает*) А что, Петро Иванович, освободили вы Андрюху от работы?
Отец А то! Пусть занимается подготовкой снаряжения
2-й мальчик (*встает)* Андрюха, а коня тебе батько справил?
Андрей А как же, славный конь, боевой.
3-й мальчик *(встает)* Конь казаку – верный друг.
1-я девочка *(встает)* А я слыхала, что казак не поест, а коня накормит
2-я девочка Да, казак без коня, что солдат без ружья
Отец *(встает)* Да, сынок (*Андрей встает*), казак с конем и ночью и днем. А вообще, казаком надо родиться, казаком надо стать, казаком надо быть! (*снимает над кроватью саблю)* Вот тебе сабля сынок! Помни: доля казака – бить врага наверняка. *(Андрей берет саблю)* С саблей ты казак, Андрей! *(хлопает сына по плечу)* Пред врагами не робей!
Андрей Спасибо, батько! *(одевает саблю)* Чтобы дом свой защитить, сильным должен казак быть! А ну-ка, парни, померяемся силой, выходи скорее!

Казачья игра «Борьба на руках», «Игра в шапку»

1-я девочка А чего все загрустили, может спляшем мы сейчас? *(начинает притоптывать, все ребята одобрительно кивают головой)*

Андрей Уж я топну ногой, да притопну другой, выходите, казаченьки поплясать со мной.

Девчата и ребята исполняют танец «Ой, при лужку», рассаживаются на скамейки, Андрей встает в центр

Андрей А что ж моя сестрица приуныла?

Сестра (*в руках рушник, показывает Андрею*) Рушничок я вышивала,
Про Андрейку вспоминала!
В добрый час, тебе, браток,
Не оставит тебя Бог!
Дай, я тебя перевяжу *(перевязывает рушник на поясе)*

Звучит казачья песня «Последний нонешний денечек», к Андрею подходит первая девочка и закрепляет букетик из цветов с левой стороны пиджака, далее подходит каждая девочка и перевязывает правую руку ленточкой)

Отец *(обращаясь к жене)* А ну-ка, Пелагея Марковна, икону неси нашу семейную, прадедов наших и дедов, благословим сына на службу (*мать несет икону в рушнике)*

Мать *(вздыхает)* Подойди-ка к нам, сынок! *(Андрей подходит к отцу, матери, бабушке. Бабушка стелет шубу вывернутую мехом)*

Бабушка Постелю я шубу, чтоб не голо служить тебе было внучок (*Андрей встает на колени)*

Отец (*в руках икона*) Сына мы благословляем,
Да наказом наставляем:
Не позорь родителей,
Да всегда будь бдительным.
Дай Бог всего лучшего, служить верою правдою царю-батюшке, вернуться на Кубань к родным отцу-матери.

Андрей Батька, маманя, простите меня.

Мать Господь тебя прощает, и я прощу. Помни, сынок, по тебе судят обо всем казачестве и народе твоем. В добрый час тебе, сынок не оставит тебя Бог (*мать повязывает рушники со словами «Служи – не тужи», «Перевяжу тебя я рушником, чтоб не забыл ты отчий дом»)*

1-я девочка Пелагея Марковна, а зачем вы его рушниками перевязываете?
Мать А это чтоб у Андрейки дорога была прямая и ровная.

Мать Вот тебе узелок с частицей родной земли, взяла я ее в нашем саду (*вешает узелок Андрею на шею),* а это крестик заговоренный от пули

(вешает на шею крестик). Господи, благослови, идти тебе в пути, Господь впереди, Матерь Божья с ними, а ты - за ними (*отец перекрещивает сына иконой; Андрей встает, целует икону; сестра подносит хлеб-соль, отдает матери, та подносит каравай сыну, он его целует)*

Андрей Благодарствую на том! (*по очереди клянется всем*)
Поклонюсь перед отцом,
Перед матерью, сестрою,
Перед бабушкой седою.
Честь семьи я соблюду,
Вас я не подведу! (*сестра ставит каравай на стол)*

Отец Станичники! Спасибо, что пришли сына нашего на службу проводить. (*Девчата и ребята встают, мать снимает платок с головы, один конец дает сыну, а за другой выводит его, фоном звучит музыка)*
Андрей Ой, мамо, подождите! А где ключ? (*сестра подает ключ, Андрей возвращается в дом, и как бы «закрывая» двери комнат, выходит спиной из дома, ему помогает сестра, ключ отдает родителям)*
1 девочка Петро Иванович, а почему Андрейка спиной выходит?
Отец А это он судьбу обманывает, это чтоб Андрейка наш вернулся со службы живой и здоровый. Выходи сынок через ворота. А вы станичники, гуляйте! Чтоб сын наши проводы запомнил и службу верно нес (*звучит «Казачий перепляс» все пританцовывают, выходит ребенок, на фоне тихой музыки читает стихи)*

Мальчик Скачут по Кубани
Вдоль родной реки
Со станичным атаманом
Наши казаки.
Грозные вояки
Удалью сильны,
Кубанские казаки -
Защитники страны.
Разольётся эхом
Клич по облакам,
Прокричат станичники
Все Любо, любо, любо казакам.
Ребенок Вы с отвагой в браке
Верности сыны,
Кубанские казаки -
Защитники страны.

Поклон

Вывод Проблема и поставленные цели перед началом проекта были реализованы. Дошкольники много узнали об истории казачества, был вызван интерес к познанию. Ребята провели исследовательскую работу и оказалось, что многие из них являются потомками казаков. Гордо и уважительно они рассказывали своим друзьям о своих предках. Ребята познакомились с народными традициями и обрядами Кубани, выучили казачьи песни, танцы, игры. С большой заинтересованностью принимали участие в подготовке и проведению обряда «Проводы казака в армию».

Вырос уровень родительской активности. Родители совместно с детьми нашли и разучили кубанские пословицы, стихи, были изготовлены поделки для выставки. Для проведения мероприятия были предоставлены казачьи семейные раритеты: кухонный и бытовой инвентарь. Совместно с родителями были изготовлены атрибуты, костюмы, оборудование к проведению мероприятия.

Проект музыкально-театрализованной деятельности "Сказки в мире музыки"

Отсутствие театра в нашем районе накладывает отпечаток на представление детей о драматическом искусстве, что опосредованно влияет на общий культурный уровень, отсюда внешний интерес детей и родителей к театру и театральной деятельности.

Цель Развитие музыкально - творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели , музыкальный руководитель .

Паспорт проекта
Название проекта. «Сказки в мире музыки»
Тип проекта: творческий.
Девиз проекта: «Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа…»

Автор проекта : музыкальный руководитель
Музыка Людмила Вячеславовна.
Срок реализации: октябрь 2018 - декабрь 2018г.
Место проведения: МА ДОУ ДС КВ № 4 ст. Северская
Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста и их родители
Охватываемые образовательные области (ОО):
познание, чтение художественной литературы,
коммуникация, социализация, музыка

<u>Структура проекта</u> **.**

<u>Актуальность.</u>

- В настоящее время театр, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратил своё предназначение. А ведь именно театр играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время театр – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребёнка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Театр – это сказка, а сказка всегда входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и

остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

- Анализируя свободную деятельность детей за прошедшие годы, я пришла к выводу, что дети очень любят участвовать в музыкально-театрализованной деятельности.

Так как наш детский сад большое значение отдаёт художественно – эстетическому развитию дошкольников, было решено создать проект ***«Сказка в мире музыки»*,** который поможет всесторонне развивать детей средствами театрального искусства, музыкально-творческих способностей.

Задачи:

- совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;

- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи;

- поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;

- воспитывать устойчивый интерес к музыкально - театрализованной деятельности через постановку музыкальных спектаклей «Чиполлино», «Щелкунчик»;

- развивать творческое воображение;

- развивать коммуникативность;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к музыкально-театрализованному искусству.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- знать основы театрального мастерства (имитировать характерные движения сказочных героев, сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки героев);

- передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;

- стремиться играть различные роли в произведениях; раскованно вести себя на сцене (уметь «вживаться» в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для его воплощения);

- владеть выразительной речью, обладать способностью понимать эмоциональное состояние другого человека.

Предполагаемый результат проекта для родителей:

- Фотоотчёт проекта «Сказка в мире музыки» на сайте детского сада.

- Публикации о реализации проекта на сайтах образования.

- Активизация знаний содержания сказки, ее идеи.

- Увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности.

- Активизация взаимодействия с родителями воспитанников.

- ***Самостоятельная деятельность детей***

- Творческое задание на развитие воображения и речи.

- Игра на импровизацию диалогов «Телефонный разговор».

- Рассматривание иллюстраций сказок

- Беседы по прочитанным произведениям.

- Игры – драматизации «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

- ***Взаимодействие с родителями***

- Папки – передвижки: «Театр для всех», «Поиграйте с нами!».

- Консультация для родителей: «Роль театральной деятельности в развитии речи детей» (о видах театра).

- Пошив костюмов к спектаклям

<u>Заключительный этап</u>

- о качестве реализации проекта педагогами

- об уровне усвоения детьми предлагаемых материалов проекта

- выявление причин, пробелов, отставаний, тормозящих в реализации задач проекта

- показ музыкальных спектаклей «Чиполлино», «Щелкунчик»

Основные формы реализации проекта: организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, художественное слово, актерское мастерство, праздники, работа с родителями

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);

- сочинения сказок, обыгрывание их;

- игры-драматизации;

- беседы после просмотра спектакля;

- упражнения по дикции, актерскому мастерству;

- игры-превращения;

- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;

- театральные этюды;

.**Этапы реализации проекта**

Подготовительный этап - Диагностика театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

- Введение в проблему

- Составление плана проекта

- Подбор сказок и музыки.

Практический этап Деятельность педагога

- Последовательность в планировании театрализованной деятельности

- Осуществление работы с детьми в соответствии с планом.

- Работа над сценарием, ролями.

- Передача образов, созданных музыкой, через мимику и жесты.

- Способы ролевого поведения. Восприятие художественного образа.

- Использование художественных выразительных средств (интонация).

- Сопровождение речью игровых и бытовых действий.

- Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями и родителями: изготовление костюмов, беседы

Ресурсное обеспечение проекта:

Нормативно-провавое обеспечение.

- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998 г.

- СанПиН 1.4.2.3049 -13

- Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки Росиии) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Организационное обеспечение:

* Пошив костюмов к сказке

* Изготовление декораций

* Подбор и изготовление атрибутов

-Материально-техническое обеспечение:

* Музыкальный центр, фортепиано.

* Проектор, ноутбук, экран

* CD-диски, видеокассеты.

* Подборка определенного песенного материала.

* Репродукции, иллюстрации к сказкам «Чиполлино», «Щелкунчик».

- ***Методическое обеспечение***

* Составить перспективный план работы над спектаклями.

* Разработать конспект с инсценировками и мини-сценками.

* Сценарии развлечений.

* Подобрать и оформить методический материал по театру музыкальных сказок

Выводы:

- появились изменения в личностном развитии детей;

- повысился интеллектуальный уровень детей, культура общения, дети стали более общительными, более уверенными. А все это формирует личность ребенка.

- у детей достаточно развиты музыкальные способности;

- заметно обогатилась речь, т.к. сказки богаты эпитетами, образными выражениями;

- повысилась эмоциональная отзывчивость;

- раскрылись артистические данные;

- у детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями;

- заложены основы эстетического вкуса путем оформления атрибутов, декораций, костюмов.

- получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе (изготовление костюмов, атрибутов);

Занимаясь театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших детей воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Необходимо стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.