Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №4 станицы Северской муниципального образования Северский район

Проект музыкально-театрализованной деятельности "Сказки в мире музыки"

Выполнила
музыкальный руководитель
Музыка Людмила Вячеславовна

Отсутствие театра в нашем районе накладывает отпечаток на представление детей о драматическом искусстве, что опосредованно влияет на общий культурный уровень, отсюда внешний интерес детей и родителей к театру и театральной деятельности.

Цель Развитие музыкально - творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели , музыкальный руководитель .

Паспорт проекта
Название проекта. «Сказки в мире музыки»
Тип проекта: творческий.

Девиз проекта: «Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа…»

Автор проекта : музыкальный руководитель
Музыка Людмила Вячеславовна.

Срок реализации: октябрь 2018 - декабрь 2018г.
Место проведения: МА ДОУ ДС КВ № 4 ст. Северская
Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста и их родители
Охватываемые образовательные области (ОО):
познание, чтение художественной литературы,
коммуникация, социализация, музыка

Структура проекта **.**

Актуальность.

- В настоящее время театр, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратил своё предназначение. А ведь именно театр играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время театр – это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребёнка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих. Театр – это сказка, а сказка всегда входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с

миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

- Анализируя свободную деятельность детей за прошедшие годы, я пришла к выводу, что дети очень любят участвовать в музыкально-театрализованной деятельности.

Так как наш детский сад большое значение отдаёт художественно – эстетическому развитию дошкольников, было решено создать проект ***«Сказка в мире музыки»*,** который поможет всесторонне развивать детей средствами театрального искусства, музыкально-творческих способностей.

Задачи:

- совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;

- закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи;

- поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию;

- воспитывать устойчивый интерес к музыкально - театрализованной деятельности через постановку музыкальных спектаклей «Чиполлино», «Щелкунчик»;

- развивать творческое воображение;

- развивать коммуникативность;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к музыкально-театрализованному искусству.

Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- знать основы театрального мастерства (имитировать характерные движения сказочных героев, сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки героев);

- передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;

- стремиться играть различные роли в произведениях; раскованно вести себя на сцене (уметь «вживаться» в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для его воплощения);

- владеть выразительной речью, обладать способностью понимать эмоциональное состояние другого человека.

Предполагаемый результат проекта для родителей:

- Фотоотчёт проекта «Сказка в мире музыки» на сайте детского сада.

- ***Публикации о реализации проекта на сайтах образования.***

- Активизация знаний содержания сказки, ее идеи.

- Увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности.

- Активизация взаимодействия с родителями воспитанников.

- ***Самостоятельная деятельность детей***

- Творческое задание на развитие воображения и речи.

- Игра на импровизацию диалогов «Телефонный разговор».

- Рассматривание иллюстраций сказок

- Беседы по прочитанным произведениям.

- Игры – драматизации «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

- ***Взаимодействие с родителями***

- Папки – передвижки: «Театр для всех», «Поиграйте с нами!».

- Консультация для родителей: «Роль театральной деятельности в развитии речи детей» (о видах театра).

- Пошив костюмов к спектаклям

<u>Заключительный этап</u>

- о качестве реализации проекта педагогами

- об уровне усвоения детьми предлагаемых материалов проекта

- выявление причин, пробелов, отставаний, тормозящих в реализации задач проекта

- показ музыкальных спектаклей «Чиполлино», «Щелкунчик»

Основные формы реализации проекта: организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, художественное слово, актерское мастерство, праздники, работа с родителями

Методы и приемы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);

- сочинения сказок, обыгрывание их;

- игры-драматизации;

- беседы после просмотра спектакля;

- упражнения по дикции, актерскому мастерству;

- игры-превращения;

- упражнения на развитие мимики, детской пластики элементы искусства пантомимы;

- театральные этюды;

.**Этапы реализации проекта**

<u>Подготовительный этап</u> - Диагностика театрализованной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

- Введение в проблему

- Составление плана проекта

- Подбор сказок и музыки.

<u>Практический этап</u> Деятельность педагога

- Последовательность в планировании театрализованной деятельности

- Осуществление работы с детьми в соответствии с планом.

- Работа над сценарием, ролями.

- Передача образов, созданных музыкой, через мимику и жесты.

- Способы ролевого поведения. Восприятие художественного образа.

- Использование художественных выразительных средств (интонация).

- Сопровождение речью игровых и бытовых действий.

- Тесное сотрудничество музыкального руководителя с воспитателями и родителями: изготовление костюмов, беседы

Ресурсное обеспечение проекта:

Нормативно-провавое обеспечение.

- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998 г.
- СанПиН 1.4.2.3049 -13

- Новый Закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки Росиии) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Организационное обеспечение:

* Пошив костюмов к сказке

* Изготовление декораций

* Подбор и изготовление атрибутов

-Материально-техническое обеспечение:

* Музыкальный центр, фортепиано.

* Проектор, ноутбук, экран

* CD-диски, видеокассеты.

* Подборка определенного песенного материала.

* Репродукции, иллюстрации к сказкам «Чиполлино», «Щелкунчик».

- ***Методическое обеспечение***

* Составить перспективный план работы над спектаклями.

* Разработать конспект с инсценировками и мини-сценками.

* Сценарии развлечений.

* Подобрать и оформить методический материал по театру музыкальных сказок

Выводы:

- появились изменения в личностном развитии детей;

- повысился интеллектуальный уровень детей, культура общения, дети стали более общительными, более уверенными. А все это формирует личность ребенка.

- у детей достаточно развиты музыкальные способности;

- заметно обогатилась речь, т.к. сказки богаты эпитетами, образными выражениями;

- повысилась эмоциональная отзывчивость;

- раскрылись артистические данные;

- у детей появилась уверенность в своих силах, застенчивые дети стали выступать перед зрителями;

- заложены основы эстетического вкуса путем оформления атрибутов, декораций, костюмов.

- получили положительный опыт привлечения родителей к нашей работе (изготовление костюмов, атрибутов);

Занимаясь театрализованной деятельностью, мы делаем жизнь наших детей воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Необходимо стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в повседневной жизни.