



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

Улыбнулась мне в жизни удача.
Благодарна за это судьбе.
Знаю я: не могло быть иначе
В этом мире, на этой земле.
Ведь профессий так много на свете,
Важных, нужных и трудовых.
Но меня привлекают дети
И не мыслю я жизни без них!
Я пою с детворою песни
И учу всех ребят танцевать.
И профессии нету чудесней! -
Я могу это твёрдо сказать.

Я хочу научить ребятишек
Слышать музыку в каплях дождя
И в шуршаньи листвы осенней,
И в журчаньи лесного ручья.
Я хочу научить ребятишек
Видеть музыку в волнах морских
И в снежинках, что сыплются с неба,
И в красивых цветах полевых.
Жить без музыки скучно на свете,
Её надо во всём замечать.
Ну, а главная музыка – дети!
Я об этом хотела сказать.



Иногда я задаю себе вопрос:
«Счастливый ли я человек?». У меня
замечательная семья и любимая
работа... Работа? Да нет же, детский
садик – это моя жизнь! То, без чего я
не могу представить своё будущее.
У меня никогда не стоял вопрос: кем
я буду? Еще в детском саду на
вопрос родителей: «Кем ты хочешь
стать?», я отвечала: «Буду
музыкантом...!»

К своей профессии я шла обдуманно и четко: окончила музыкальную школу. Знала, что всё это мне пригодится в будущей профессии. Затем поступила в Хабаровское Педагогическое училище на музыкальное отделение. Годы учебы пронеслись незаметно. Вопрос выбора учреждения не стоял. Конечно же – детский сад! Как хотелось научить малышей пению, танцу! И я стала музыкальным руководителем.

Я посвятила себя своему любимому делу, и оно стало для меня делом всей моей жизни. И вот уже более 24 лет, работая музыкальным руководителем в детском саду, я ни минуты не пожалела об этом.

Я часто думаю о том, что бы я делала без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «Почему?». Наверное, не случайно так распорядилась судьба, что привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут мои ребята, любят, ценят; к ним я спешу с интересными идеями, хорошим настроением.

Я творческий человек и очень эмоциональная личность. Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать им как красив и приветлив окружающий мир. Как он хрупок и беззащитен, как нуждается в нашем участии.

Основным в профессии музыкального руководителя я считаю необходимость прививать детям любовь к музыке, к чувству прекрасного. В этом случае в моей работе на первый план выходит развитие у детей музыкальных способностей.

Каждое наше совместное с детьми занятие – это всегда праздник, открытие чего-то нового. Всем известно, что музыка обладает своим «языком». И важно не просто научить ребенка выразительно и чисто петь или легко двигаться под музыку, а вызвать в нем желание «общаться» с ней, эмоционально откликаться на нее. Задачи музыкального образования неразрывно связаны с воспитанием таких качеств, как доброта, милосердие к другим людям, способность сочувствовать, сопереживать, жалеть.



Это направление стало приоритетным в моей работе с дошкольниками. Давно доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным умственным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Не менее важно, чтобы ребенок развивался творчески, шагал по жизни вместе с искусством. А для этого нужно развивать не только умственные способности, но одновременно и физические, и творческие, и музыкальные способности.

Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям! Я считаю своим призванием найти и развить в каждом ребенке таланты и способности, которые обязательно есть в каждом маленьком человечке. Мне комфортно оттого, что дети общаются со мной, что я им нужна и как музыкальный руководитель, и как человек. Истоки моей радости в том, что я могу внести свой вклад в воспитание гармоничного человека.

Я горжусь своей профессией. Она почетна тем, что оставляет доброе чувство, позволяет ощущать свою причастность к их судьбе, а значит, свою полезность. Много лиц повстречает человек за свою жизнь, лицо музыкального руководителя запомнится ему навсегда. Только педагог получает самую большую в мире награду – детскую улыбку и детский смех.

Я убеждена, что профессия музыкального руководителя самая лучшая на свете. Музыкальный руководитель – это человек, который поселит в душе ребенка надежду и уверенность в собственных силах, что поможет в дальнейшем девочкам и мальчишкам добиться успеха.

Важнейшие черты профессионального характера музыкального руководителя с большим опытом работы – это доброта, ответственность, оптимизм, терпение, энергичность, увлеченность своей работой, уважение и любовь к своим воспитанникам, профессиональная честность и порядочность.

Музыкальный руководитель учится всю жизнь, развивая и совершенствуя свой профессиональный опыт и щедро делаясь им с коллегами, единомышленниками, родителями.

