муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4
станицы Северской муниципального образования Северский район

«Мы играем в театр»

Разработала воспитатель

Черкашина Е.В.

ст. Северская, 2018 год

Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

«Мы играем в театр».

Возраст воспитанников: старшая группа.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная ,познавательно-исследовательская.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: развитие речи посредством театрализации.

Задачи: Расширять представление детей о театре и театрализованной деятельности.

Закреплять умение отгадывать загадки ,вспоминать название любимых сказок.

Упражнять в передаче эмоций мимикой, жестами, без произнесения слов, а так же в умении различать эмоциональное состояние героев и передавать его интонацией голоса.

Развивать артикуляционный аппарат.

Совершенствовать творческие навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами, сценки.

Обогатить словарь детей театральными терминами: артист, эмоции, мимика, пантомима.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, умение перевоплощаться, воображение, фантазию.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей /примечание
- И взрослые , и дети очень любят сказки. Например, моя любимая сказка "Кот в сапогах", а у вас? - В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. - А где можно встретить сказку?	Здорово! Как много замечательных сказок вы назвали! *Если дети затрудняются ответить:* На пример в книге, а еще где? По телевизору можно увидеть сказку? А еще где? Правильно, в театре!
- А кто показывает сказки в	Совершенно верно вы ответили!

театре? - А вы хотели бы стать артистами и сами показывать сказки?	Умницы!
-Очень жаль, что у нас в станице нет театра! Но я сегодня в кладовой нашла вот этот сундук! Как вы думаете, что в нем может лежать?	Может быть! А ты как думаешь, Саша? *(выслушать предположение каждого ребенка)*
- Кто может его открыть? -Почему?	*(на сундуке весит замок)* Ты прав! Без ключа нам его не открыть.
-Давайте посмотрим внимательней, может на нем есть какая-то подсказка?	*(на сундуке приклеены билетики под номерами)* Какие вы внимательные! Здорово!
-Что у нас нарисовано на билетиках? Как вы думаете для чего здесь цифры? - Кто поможет разложить билеты согласно порядкового номера?	-Может быть! - Я знала, что вы справитесь!
-Ребята, на каждом билете написано задание, выполнив которое мы сможем найти ключ. Вы готовы выполнять задания?	-Супер! Я думаю, у нас все получится!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей /примечание
- Чтобы сундук открылся, а мы стали артистами нужно выполнить театральные задания от разных театров. Возьмём первый билетик. Здесь задание от **"Театра язычка"**. Чтобы стать хорошим артистом, уметь чётко и красиво говорить нужно потренировать язычок. Артикуляционная гимнастика. - Сделайте глубокий вдох и скажите на выдохе: "Чоки, чоки, чоки, чок, поработай язычок". - А теперь язычок может поработать:	*(Повторяют все дети, затем 2-3 индивидуальных повторов)*.

Упражнения для языка - "Качели" - кончиком языка касаться то верхней, то нижней губы. - "Часики"- кончиком языка касаться то правого, то левого уголка губ. - "Мама шинкует капусту" - покусать кончик языка. - "Ставим укольчики " - кончиком языка прикасаться поочерёдно в каждую щёку. - "Почистим зубки" - водить языком по верхним и нижним зубам. - "Жало змеи " - тонкий язык высунуть изо рта и быстро спрятать обратно. - "Лопата" - попытаться достать кончиком языка до носа, до подбородка.	-Молодцы, хорошо справились с заданием от "Театра язычка".
Возьмём следующее задание. Оно от "**Театра пантомимы**". Вы знаете, что такое пантомима? Первое задание для девочек. - Нужно показать, как танцует Фея на балу у Золушки. - Как злится ведьма, узнав, что Белоснежку спасли гномы. Задание для мальчиков. - Как радуется Буратино, когда находит золотой ключик. - Как сердится волк на зайца.	*(если дети затрудняются с ответом)* - Это когда показывают чувства героев без слов: выражением лица, жестами, движение тела. Это упражнение на молчание.

А все вместе ребята покажем. - Как грустит зайчик, когда лиса его выгнала из домика.	-Молодцы, справились со вторым заданием.
Возьмём следующее задание. Оно от "**Театра Эмоций**" -Ребята, а что такое эмоции? -Для вас это задание должно быть лёгким. Сейчас только нужно вспомнить наших знакомых гномов. Какую эмоцию вы видите на лице каждого гнома? -Вам необходимо рассказать стихотворение с эмоцией гномика изображенной на картинке. Гном зимой поймал снежинку, Подобрал на горке льдинку Прибежал домой и. Ах! Лишь вода была в руках.	*(если дети затрудняются ответить)* Эмоции -это когда мы смотрим на лицо человека и, понимаем какое у него настроение. *(<u>Изображения гномов</u>: грустного, весёлого, злого, удивлённого, испуганного.)* *Дети называют эмоцию, а затем рассказывают стихотворения, передавая эмоции голосом, мимикой.* *(если дети затрудняются в выполнении задания, воспитатель показывает несколько примеров)* -Как здорово! Вы справились и с этим заданием.
-У нас осталось последнее задание. Чтобы узнать где спрятан ключ мы должны отгадать загадку. Эту куколку открой — Будет третья во второй. Половинку отвинти, Плотную, притертую, И сумеешь ты найти Куколку четвертую.	-Как вы ловко справились и с последним заданием! Я горжусь вами!
- Кто поможет достать наш заветный ключ, спрятанный в матрешке?	-Отлично!

-Кто поможет открыть замок?	- Попробуй сделать это сам! *(если ребенок не справляется ему , помогают другие дети или воспитатель).* -Друзья, у нас получилось!
- И что же спрятано в нашем сундуке? -Кто может сказать из какой сказки эти герои? - Теперь вы настоящие артисты из **театра драматизации** и мы с вами можем сыграть для наших гостей сказку.	*(в сундуке находятся маски для инсценировки сказки три поросенка).*

3 этап: способствуем реализации детского замысла.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей /примечание
-Ребята, маски у нас есть, а домики из чего строить будем?	-Отличная идея! *(если дети затрудняются с выбором материала)* -Есть идея! А что если нам построить домики из мягкого модульного конструктора?
-Кто хочет быть поросенком Ниф-ниф? -Кто хочет быть поросенком Наф-наф? -Кто хочет быть поросенком Нуф-Нуф? -А кто же будет Волком? -Кто сможет быть автором?	-Отлично! -Здорово! -Я думаю у тебя получиться! -Я думаю ты справишься! -Замечательно!
-И так: актеры у нас есть, материалы для домиков выбрали. Можно начинать?	
Самостоятельная инсценировка сказки «Три поросенка».	

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей /примечание
- Ну что, мои дорогие, вам понравилось быть актерами?	- Отлично, рада , что вам понравилось!
- Ребята, а что нового вы сегодня	-Спасибо за твое мнение!

узнали? Какой вид театра вам понравился больше всего? А что было трудного? Как мы справлялись? А что было самое смешное?	-Ты прав, было не просто! -Очень смешно, я с тобой согласна!
-Кто считает, что мы здорово провели время давайте поаплодируем друг другу!!!	Ура! Я очень рада!